**Öğrencinin Adı-Soyadı: Öğrenme Stili:**

**GÖRSEL ÖĞRENME STİLİNE SAHİP ÇOCUKLAR**

Çocuğunuz bebekliğinde sizi gördüğünde sakinleşiyor ve ağlamadan sizi izlemeye devam ediyorsa, her şeye bakmak istiyor, dışarıyı izlemekten keyif alıp rahatlıyorsa, üç yaşından itibaren derli toplu olma konusunda daha çok çaba harcıyor, düzene intizama önem veriyorsa ve ilk çocukluk yıllarından itibaren görünüşünü önemseyen tarzda büyümüşse görsel öğrenme tarzı daha öne çıkan bir çocuğunuz olduğu söylenebilir.

Çocuğunuz

1. Fiziksel görünüşüne önem verir,nasıl göründüğünü sıkça sorar mı?
2. İyi ve uyumlu giyinmek ister mi?
3. Renkli şeylere meraklı mıdır?
4. Boyama ve resim yapmayı sever mi?
5. Gördüğü bir şeyi daha kolay hatırlar mı?
6. Resmili kitapları incelemeyi sever mi?
7. Mutlaka bir şeyler çizmeye çalışır mı?
8. Çalışırken etrafın sessiz olmasını ister mi?
9. Uzun süre masa başında kalabilir mi?
10. Gürültüden rahatsız olur mu?
11. Haritaları incelemekten zevk alır mı?
12. Sinema izlemekten çok mutlu olur mu?
13. Gezdiği yerlerdeki fotoğrafları incelemek için durur mu?
14. Çocuğunuz okuduğu kitaplarda resimleri uzun uzun inceler mi?
15. Çok hayal kurar mı?

Yukarıdaki sorulardan en az 10 tanesine “evet” yanıtını vermişseniz çocuğunuzun görsel öğrenme tarzının daha baskın olduğunu söyleyebiliriz.

**Çocuğunuz görsel öğrenme stiline sahipse**

* Çocuğunuzun çalıştığı ortamın derli toplu ve düzenli bir ortam olmasına katkıda bulunun.
* Çocuğunuzun görsel yanı güçlüyse zihni gördüğü her şeye daha bütünleştirici bakar. Bu çocuğunuzun öğrendiklerine dair bazı detayları kaçırmasına neden olabilir. Çocuklarınızın öğrendiklerinin detaylarının farkına varmasına yardımcı olun.
* Çocuğunuz bir konuya çalışırken önce bütün olarak kavramı anlar, sonra detaylar üzerinde düşünmeye başlar. Örneğin önce solunum kavramını öğrenen görsel öğrenme sitiline sahip çocuğunuz sonra solunum sistemi organlarını öğrenir. Çocuğunuzun çalıştığı konunun öncelikle temel kavramlarını anlamasını, sonra bu kavram hakkında alt detaylara inen bilgi şemaları hazırlayarak çalışmasını sağlayın.
* Çocuğunuzun öğrendiklerini bir deftere notlar çıkararak çalışmasını önerin.
* Çocuğunuza öğrendiği konularla ilgili internetten slaytlar izlemesini önerin.
* Çalışma ortamının sessiz bir ortam olması hususunda çocuğunuza yardımcı olun.
* Çocuğunuzun öğrendiklerini görselleştirme, şekillere ve grafiklere dökmesine yardımcı olun.
* Çocuğunuza kavram haritaları ve ya akıl haritaları hazırlamayı öğretin.
* Öğrenmek zorunda olduğu bilgilerin yer aldığı kitabı okurken renkli kalemlerle okuduklarının altını çizmeyi önerin.
* İzlemek onlar için önemlidir. Çocuğunuzun öğrendikleri hakkında kısa videolar, slaytlar izlemesini sağlayın.
* Öğrenmek zorunda olduğu bilgileri küçük kartlara yazarak masanın yanındaki küçük panosuna yapıştırmasını önerin.
* Ders çalışırken sürekli küçük karalamalar yapmayı seven görsel çocuğunuza dinledikleri hakkında küçük resimler yapmasını ve öğrendiklerini bu resimlere eklemesini söyleyin.
* Çocuğunuza öğrendiği bilgileri ilgili resimlerle küçük kartlara yazmasını önerin.
* Çocuğunuza öğrendiği konular üzerinde çalışırken bazı şekiller ve semboller kullanmasını hatırlatın. Örneğin mutlaka ezberlemesi gereken bilgileri bir yıldızın içine yazmak çok önemli unutmaması gereken bilgileri unutma anlamına gelen ünlem işareti koymak vs.

**İŞİTSEL ÇOCUKLAR**

Çocuğunuz bebekliğinde sizin konuşmanızı duyduğunda hemen sakinleşiyorsa, sesleri erken çıkarmışsa ve konuşma konusunda elinden geldiğince erken davranmışsa, gördüğü, tanık olduğu her şeyi size anlatan, susturamadığınız bir ilk çocukluk dönemi geçirmişse , işitsel bir çocuğunuz olduğu söylenebilir.

Çocuğunuz:

1. Çocuğunuz konuşmayı seviyor mu?
2. Çok sesiz ortamlardan rahatsız olur mu?
3. Öğrendiği her şeyi gelip size anlatmak istiyor mu?
4. Dinlemeyi seviyor mu?
5. Kendisine söylenenleri çabuk hatırlıyor mu?
6. Yüksek sesle mi konuşuyor?
7. Evde sıkça bağırarak şarkı söylüyor mu?
8. Mutlaka yanında birkaç arkadaşı olsun istiyor mu?
9. Okurken daha çok sesli mi okuyor?
10. Şarkı ve şiir sözlerini çabuk ezberliyor mu?
11. Farklı yabancı dilleri merak edip onlarla ilgileniyor mu?
12. Müziğe karşı eğilimli mi?
13. Yazmakta zorlanıyor mu?
14. Sıkça öğretmencilik oynuyor mu?
15. Kendisine masal okumamızdan keyif alır mı?

Bu sorulardan en az 10 tanesine “evet” yanıtı nı vermişseniz çocuğunuzun işitsel öğrenme tarzının daha baskın olduğu söylenebilir.

**Çocuğunuz işitsel öğrenme stiline sahipse;**

* Çocuğunuza boş bir odada sesli okumalar yapmasını önerin.
* Çocuğunuzun çalışma odasına bir müzik çalar koyun ve çalışması esnasında sözsüz enstrümantal müzikler açın.
* Çocuklarınıza öğrendiklerini bir teybe kaydetmesini, dinlemesini önerin. Bu sayede öğrendiklerini birkaç kez daha tekrarlamış olacaktır.
* Çocuğunuzu bir arkadaşıyla beraber çalışmaya teşvik edin. Bu sosyal paylaşım çocuğunuzun hem öğrendiklerini aktarmasına hem de karşıdaki arkadaşlarının öğrendiklerinden faydalanmasına imkân sağlayacaktır.
* Çocuklarınıza öğrenmek zorunda oldukları bilgileri zihninde bir öyküye dönüştürmesini isteyin.
* Çocuğunuzdan öğrendiklerini adım adım listelemesini isteyin.
* Çocuğunuzun sosyal içerikli dersler çalışırken fonda daha duygusal müzikler, matematik ve fen derslerinde daha klasik, sözsüz müzikler kullanmasını önerin.
* Çocuklarınıza öğrendiklerini belli bir melodi ile tekrarlamasını önerin.

**DOKUNSAL KİNESTETİK YOLLARLA ÖĞRENEN ÇOCUKLAR**

Çocuğunuzun bebekliğini hatırlayın. Eğer ağladığında onu kucağa almanız yetmemiş, onu hareket ettirmenizi beklemişse, ancak bu hareketlerle sakinleşebiliyorsa, emeklemeye erken başlamışsa ve yürümeye başladığı andan itibaren onu kontrol etmede zorlanmışsanız, ilk çocukluk yılları boyunca 3-6 yaş arası evinizde oynadığı hareketli oyunlarla bir hayli düşme, yaralanma vakası yaşamışsanız ve dışarıda onunla yürürken her şeye dokunmasına artık alışmışsanız, çocuğunuzun kinestetik dokunsal yönü güçlü bir çocuk olduğunu düşünebilirsiniz.

Çocuğunuz ;

1. Çok hareketli ve aktif bir yapıda mı?
2. Sessiz ve sakin oturmada çok zorlanır mı?
3. Etrafındaki her şeyi kurcalayıp, parçalayıp içindekileri görmek ister mi?
4. Kendini kontrol etmede zaman zaman zorlanır mı?
5. Deneyler yapmayı sever mi?
6. Taklit ve canlandırmalar yapar mı?
7. Yaptığı taşkın hareketler sonrası sıkça yaralanıp düşer mi?
8. Tiyatro ve dramaya meraklı mı?
9. El becerilerini kullanacağı işlerden keyif alır mı?
10. Kesmeyi, yırtmayı, yapıştırmayı veya maketler yapmayı sever mi?
11. Açık havaya çıktığı an koşmaya başlar mı?
12. Sevgisini sıkça sarılarak öperek gösterir mi?
13. Otururken bile ayağını sallar mı?
14. Uzun süren yolculuklarda sıkılıp bunalır mı?
15. Siz ona sevdiği masalı okurken dikkati kısa sürede dağılır, hareket etmeye başlar mı?

Yukarıdaki sorulardan en az 10 tanesine “evet” yanıtı vermişseniz, çocuğunuzun kinestetik dokunsal öğrenme tarzının daha baskın olduğunu söyleyebiliriz.

**Çocuğunuz dokunsal kinestetik yolla öğreniyorsa;**

* Öğrenirken bolca çizmesini ve yazmasını önerin.
* Çocuğunuzun öğrendikleriyle ilgili olay veya gerçekleri zihninde canlandırmasını, bir karaktere bürünerek, onu yaşayarak öğrenmesini sağlayın.
* Çocuğunuzu örnek alacağı doğru insanlarla tanıştırın.
* Çocuğunuza okurken parmağını ilerletmesini öğretin.
* Çocuğunuzun okuma ve öğrenme faaliyetleri esnasında bir stres topu tutmasına izin verin.
* Çocuğunuzun öğrenirken her 30 dakikada bir küçük molalar vermesini sağlayın. Kinestetik çocuklar öğrenirken sıkça molalara ihtiyaç duyarlar. Bazen bu molalar çok uzun sürebilir, bu sebeple anne babaların kinestetik öğrenme tarzına sahip çocukları derleyip toparlaması ve zamanı kullanış biçimlerini takip etmesi faydalı olur.
* Çocuğunuzun odasına küçük bir yazı tahtası asın ve matematik problemlerini bu tahtada çalışmasını önerin.
* Çocuğunuz masasında okuma yapmakta zorlanıyorsa ona elinde kitabı ile dolaşarak ve yüksek sesle size okumasını önerin.
* Özellikle önemli sınavlara hazırlık yapıyorken elinde mutlaka kalemi veya silgisini tutarak çalışmasını önerin.
* Çocuğunuzun okulda öğrendiği konuları gerçek yaşamda tanık olup göreceği, yaşayacağı ortamlara götürün. Örneğin okulda çocuğunuz il ve ilçelerde yönetim konusunu öğrenmişse hafta sonu çocuğunuzu ilçenizin kaymakamlık binasına götürün, belediyeyi gezdirin.
* Çocuğunuzun düzen konusunda becerilerini geliştirmeye gayret edin.
* Çocuğunuza sabırlı olma ve sebat etme konusunda örnek olun. Ona sabırlı olmayı ve sebat etmeyi öğretmen için elinizden geleni yapın.
* Çocuğunuza dikkat süresini arttırmak için birebir destek olun.
* Çocuğunuzun planlama ve organize olma becerilerini destekleyin.
* Çocuğunuza her ortamın bir kuralı olduğu gerçeğini sıkça hatırlatın ve erken yaşlardan itibaren onun taşkın davranışlarını evinizdeki kurallarla törpülemeye çalışın.
* Kimsenin çocuğunuzu yaramaz veya hiperaktif diye etiketlemesine izin vermeyin.
* Çocuğunuzu enerjisini boşaltacağı spor faaliyetlerine katılmaya teşvik edin.

**Sonuç olarak:** Her bir çocuğa doğuştan itibaren başka hiç kimsede bir eşi bulunmayan, eşsiz karmaşık devreler bütünü olan “zihin” armağan edilmiştir. Bazılarımızın zihin devreleri yığınlarca bilgiyle aynı anda baş edebilirken, bazılarımız bir defada, az miktarda bilgiyi işleyebilecek düzeydedir. Bazılarımızın bir bilgiyi öğrenmek için bir kez sesli okuması yeterliyken, bazılarımızın öğrenebilmesi birkaç dinleme ve okuma ile gerçekleşir. Kimimizin zihni karşılaşılan her durumun fotoğrafını çeker ve gördüğünü unutmaz, gördüklerini hızlı biçimde depolar ve hatırlarken kimimizin gördükleri üzerine sohbet etmesi daha kolay öğrenmesini sağlar. Aramızdan bazıları başkalarının fikirlerini kullanarak ilerler, bazıları kendi orijinal fikirlerini ortaya koyar. Bütün insanların zihin yapıları birbirlerinden farklıdır ve her bir zihnin kendi içinde zayıf ve güçlü olduğu işlev alanları vardır.

 Öğrenme, temelde hepimiz için benzer şekilde tasarlanmış olan, ama ayrıntılarda her birimiz için farklılaşan bir süreçtir. Her birimizin öğrenme kapasiteleri farklı olduğu gibi, öğrenme tarzları da farklıdır. Her çocuğun baskın bir öğrenme stili vardır. Bazen bir çocukta iki öğrenme stili daha baskın da olabilir. Örneğin bir çocuk hem görsel hem işitsel olabilir ya da hem dokunsal hem işitsel olabilir. Esas olan anne babaların bu farklılıkların farkında olmalarıdır.

 Not: Bu materyal Benim Akıllı Yavrum(Kudret Eren YAVUZ) kitabı kaynak kullanılarak hazırlanmıştır.

YENİKENT ŞEHİT YASİN BAHADIR YÜCE ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ